

RADA I ZARZĄD
DZIELNICY V
KROWODRZA

Dz-05.0021.10.2019

A. Teodorowicz

Łukasz Mańnyła

T. S. P.

RADA I ZARZĄD DZIELNICY V KROWODRZA	
Wpłynęło dnia	9.07.2019
Nr podpis

projekt uchwały Grupy Radnych

Uchwała Nr
Rady Dzielnicy V Krowodrza
z dnia

w sprawie wniosku o umieszczenie w przestrzeni publicznej wizerunku Teodora Axentowicza w ramach opracowania miejskiej koncepcji Rewitalizacji placu Axentowicza

Na podstawie § 3 pkt.3. lit. a uchwały Nr XCIX/1499/14 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 marca 2014 r. w sprawie organizacji i zakresu działania Dzielnicy V Krowodrza w Krakowie (Dz. Urz. Woj. Mał. Z 2014 r. poz. 1841 z późn. zm.) Rada Dzielnicy V Krowodrza uchwala, co następuje:

§ 1

Rada Dzielnicy V wnioskuje do Prezydenta Miasta Krakowa o umieszczenie w przygotowywanym przez Gminę Miejską Kraków projekcie rewitalizacji Placu Axentowicza postumentu z popiersiem patrona placu profesora Teodora Axentowicza, rektora ASP w Krakowie.

§ 2

Rada Dzielnicy proponuje, by wyżej wymieniony postument umieścić w narożniku części północno-wschodniej, co znakomicie wpisuje się w architektoniczne założenie placu.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Rada Dzielnicy V Krowodrza podziela przekonanie o doniosłości zasług Teodora Axentowicza oraz o potrzebie kontynuacji upamiętniania tej postaci. Najlepszą po temu okazją jest zamierzona kompleksowa rewitalizacja placu jego imienia. Na terenie Krakowa brakuje obecnie odpowiedniego działania artystycznego, upamiętniającego wizerunek tego twórcy. Do Rady zgłosiła się rodzina Artysty, która pisemnie zadeklarowała gotowość udostępnienia gipsowego popiersia autorstwa profesora Konstantego Laszczki do odlewu w brązie. Gotowości do wykonania odlewu zgłosił wstępnie profesor Karol Badya. Rodzina przekazała artyście gipsowe popiersie celem zeskanowania. Osoby deklarujące udział w projekcie dają rękojmię wysokiej jakości przedsięwzięcia, o które wnioskujemy. W 2019 roku przypada 160 rocznica urodzin Artysty, co może stanowić dodatkową okoliczność jego upamiętnienia przez umieszczenie jego wizerunku w przestrzeni publicznej Krakowa.